

Liste des œuvres interprétées de 1992 à 2022

Festival Musique-Montagne 2022

Programme: *Harmoniemesse Nr. 14* de J. Haydn et une création de Benjamin Fau pour le 30ème anniversaire : *Soir d'été*

Festival Musique-Montagne 2021

Programme: *Requiem* de W. A. Mozart et la *Jubelmesse* de Carl Maria von Weber

Festival Musique-Montagne 2020

Programme covid (aubade):

Mendelssohn : *Romance sans paroles*, *Abschied vom Wald*, *Jagdlied*, *Ruhethal* -
Elgar : *Chanson du matin (violon et piano)* *O Happy Eyes*, *Love* - Chant africain :
Amezaliva (*Tanzanie*) – Chants hébraïques : *Shalom Aleichem*, *Zur Michelo Akhalnu* –
Chants hispaniques (Catalogne) : *L'Estaca et Cantares*

Festival Musique-Montagne 2019

Programme: *Vêpres d'un Confesseur* de W. A. Mozart et la *Theresienmesse* de J. Haydn

Festival Musique-Montagne 2018

Programme: *Stabat Mater*, *Op. 58*, Antonin Dvorak pour petit ensemble instrumental

Festival Musique-Montagne 2017

Programme: *Requiem* de Verdi pour petit ensemble instrumental

Festival Musique-Montagne 2016

Programme: *Messe solennelle* de Gioacchino Rossini

Festival Musique-Montagne 2015

Programme: *Requiem in c, MH 155* de Johann Michael Haydn et la *Misatango* de Martin Palmeri

Festival Musique-Montagne 2014

Programme : *GRANDE MESSE EN UT MINEUR* de W. A. MOZART, KV 427

Festival Musique-Montagne 2013

Programme : *CARMINA BURANA* de CARL ORFF

Festival Musique-Montagne Stage 2012

Programme : *LA CREATION* de JOSEPH HAYDN

Festival Musique-Montagne Stage 2011

Programme : *DIDO AND AENEAS (DIDON ET ENEE)* HENRY PURCELL
- *Chandos Anthems*, "Let God arise" Georg Friedrich Händel

Stage 2010

Programme : *Jephté* G. Carissimi - *Gloria* A. Vivaldi - *Magnificat* A. Vivaldi - *Messe des Moineaux (Spatzenmesse)* W.A.Mozart

Stage 2009

Programme : *la Passion selon Saint-Jean / JOHANNES PASSION de Jean-Sébastien Bach*

Stage 2008

Programmes. *Le Requiem, op. 48 Gabriel Fauré - La Messe du Couronnement en do majeur, KV 317 Wolfgang Amadeus Mozart*

Stage 2006

Programme : *Le Magnificat J. S. Bach - Nelsonmesse (Missa in Angustiis) J. Haydn - Une création: Missa "Ludus" Musique: Thierry Besançon, Livret: Eörs Kisfaludy (Petite messe ludique et profane)*

Stage 2005

Programme: *Le Messie Georg Friedrich Händel*

Stage 2004

Programme: *Elias Felix Mendelssohn*

Stage 2003

Programmes : *les Vêpres de Claudio Monteverdi*

Stage 2002

Programme : *Messe en si mineur de J. S. Bach pour solistes ténor et basse, chœur et orchestre*

Stage 2001

Programme : *Messa di Gloria G. Puccini, pour solistes ténor et basse, chœur et orchestre - Sept états de l'âme (Création) Antoine Auberson. pour voix soprano, saxophone soprano, chœur et orchestre*

Stage 2000

Programme : *Concerto en sol mineur de G. Ph. Telemann, pour deux trompettes et orchestre - Messe en do mineur KV427 de W. A. Mozart*

Stage 1999

Programme :

- *Cantate 94 Was frag ich nach der Welt de J. S. Bach*
- *Ouverture de la suite No 3 en ré majeur de J. S. Bach*
- *BWV 1068 pour ensemble instrumental de J. S. Bach*
- *Magnificat BWV 1068 de J. S. Bach*

Stage 1998

Programme : *Octocalba de Séphane Borel, pour quintette de percussion*

Prestige drums, pour quintette de percussion

A la Samba pour Quintette de percussion et 2 pianos de Michel Peters

Carmina Burana de Carl Orff, pour chœur, 2 pianos, solistes et percussion

Stage 1997

Programme :

Veni Sancte Spiritus, KV 47 de W. A. Mozart

Offertorium en do maj, op. 46 D. 136 (Totus in corde languet) de F. Schubert

Requiem KV 626 de W. A. Mozart

Stage 1996

Programme :

Signum EC VIII
Vem Kan Segla
Chanson pour l'oiseau (Mélodie slovaque)
Jardin public
Beatus vir, psaume 111
Laudate Dominum
Extraits de " Orphée et Eurydice "
Laudate Pueri Dominum, Ps. 112

Tilman Susato
Nordisk Folkvisse
harm. F. Perret
Pierre Kaelin
A. Vivaldi (1678-1741)
W. A. Mozart (1756-1791)
Ch. W. Gluck (1714-1787)
G. F. Händel (1685-1759)

Stage 1995

Programme :

Adieu, Bonjour
Ramage opportun
Berceuse russe
Laudate Sion Salvatorem
Laudate, pueri, Dominum, ps. 112
Alma Dei Creatoris, KV 277 (272a)
Wer nur den lieben Gott lässt walten

Pierre Kaelin
Joseph Bovet
harm. R. Cal.
D. Buxtehude (1637 ?-1707)
A. Caldara (1670-1736)
W. A. Mozart (1756-1791)
F. Mendelssohn-Bartholdi (1809-1847)

Stage 1994

Programme :

Le temps du Muguet
Soir d'octobre
Tabortuznel (Hongrie)
La prière du pâtre
Extrait des six Chansons Populaires du Portugal
Le moulin de notre meunier
Complainte de Saint Antao
Le vira du Minho
Extraits des " Sechs Nocturnos "
Luci care, Luci belle
Se lontan ben mio tu sei
Due pupille amabili
Piu non si trovano fra mille amanti
Extrait des " Drei geistliche Lieder " (Basse solo et orgue)
Lass, o Herr, mich Hilfe finden
"Amarilli" Soli, chœur, luth, théorbe et continuo
Jephté

V. Solovev-Sedov
André Ducret
Harm. L. Bardos
J. Bovet

Harm. J. Chaillet

F. Mendelssohn (1809-1847)
G. Caccini (1545-1614)
G. Carissimi (1604-1674)

Stage 1993

Programme :

Duo de Seraphin
Der 93 Psalm
Pater noster
Hymne (Psaume 55 v. 2 à 8)
Trois danses de la renaissance
Overture " de for Ste Cecilia's Day "
Ricercare

Jakobus Gallus (1550-1591)
Willy Burkhard (1900-1955)
Luigi Cherubini (1760-1842)
Felix Mendelssohn (1809-1847)
Anonyme
Georg-Friederich Händel (1685-1759)
Giovanni Pierluigi Palestrina (1525-1594)

Extraits de l'album pour la jeunesse

Mazurka

Ancienne chanson française

Air de danse napolitaine

Diligam te Domine

Egremini et videte

Fantaisie en do mineur

Ich lasse dich nicht.....

Piotr Ilitch Tchaïkovsky (1840-1893)

Giovanni Gabrielli (1557-1612)

Andrea Gabrielli (1515-1586)

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Stage 1992

Programme :

O süsßer Mai

Psaume 114 " de Genève "

Premier concerto en sol maj.

Cantate BWV 37

" Wer da gläubet und getrauft wird "

Aria : Der Glaube ist das Pfand der Liebe

Pange Lingua

Impromptu op. 86

Prélude en la bémol

Vater unser

Johannes Brahms (1833-1897)

Zoltan Kodaly (1882-1967)

Josef Blanco

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Zoltan Kodaly (1882-1967)

Gabriel Fauré (1845-1924)

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Leos Janacek (1854-1928)

Festival Musique-Montagne 2019

VENDREDI 9 AOÛT, Eglise St.-François, Lausanne

JEUDI 8 AOÛT, Temple de Villars

MERCREDI 7 AOÛT, Les Diablerets, Maison des Congrès

CONCERTS DU FESTIVAL MUSIQUE & MONTAGNE 2019

Choeur Musique-Montagne

Atena Carte, orgue - Alexandru Patrascu, violon - Stefan Rusiecki, violon - Nico Prinz, violoncelle - Tashko

Thassef, contrebasse, Sylvain Andrey, percussion

Solistes: Candice Ielo, soprano - Manon Duboc, mezzo-soprano - Mathias Reusser, ténor - Ronan Nédélec, baryton

Programme: *Vêpres d'un Confesseur de W. A. Mozart et la Theresienmesse de J. Haydn*

Festival Musique-Montagne 2018

VENDREDI 3 AOÛT, Salle Paderewski, Lausanne

JEUDI 2 AOÛT, Salle Del Castillo, Vevey

MERCREDI 1er AOÛT, Générale publique, Maison des Congrès, les Diablerets

Festival du stage Musique-Montagne 2018

Choeur du stage Musique-Montagne

Solistes: Nathalie Gaudefroy, soprano - Valérie Bonnard, mezzo, Christophe Einhorn, ténor - Stephan Imboden, basse

Programme: *Stabat Mater, Op. 58, Antonin Dvorak pour petit ensemble instrumental*

Festival Musique-Montagne 2017

VENDREDI 4 AOÛT, Salle Del Castillo, Vevey

JEUDI 3 AOÛT, Salle Paderewski, Lausanne

MERCREDI 2 AOÛT, Générale publique, Maison des Congrès, les Diablerets

Festival du stage Musique-Montagne 2017

Choeur du stage Musique-Montagne

Atena Carte, piano - Isabelle Sierro, cor - Sébastien Aegerte et Stéphane Borel, percussions - Tachko Tachev - contrebasse

Solistes: Carole Rey, soprano - Marina Viotti, mezzo soprano - Gergely Némethi, ténor - Stephan Imboden, basse

Programme: *Requiem de Verdi pour petit ensemble instrumental*

Festival Musique-Montagne 2016

VENDREDI 22 JUILLET, Salle Paderewski, Lausanne

JEUDI 21 JUILLET, Maison des Congrès, les Diablerets

MERCREDI 20 JUILLET, Générale publique, Maison des Congrès, les Diablerets Piano:

Atena Carte

Accordéon: Christel Sautaux

Choeur du stage Musique-Montagne

Solistes: Léonie Renaud, soprano - Valérie Bonnard, alto -, Bertrand Bochud, ténor - Ronan Nédélec, baryton

Direction: Christophe Gesseney

Programme: *Messe solennelle de Gioacchino Rossini*

Festival Musique-Montagne 2015

VENDREDI 24 JUILLET, Salle Paderewski, Lausanne

JEUDI 23 JUILLET, Maison des Congrès, les Diablerets

MERCREDI 22 JUILLET, Générale publique, Maison des Congrès, les Diablerets

Ensemble instrumental Fratres

Choeur du stage Musique-Montagne

Solistes: Léonie Renaud, soprano - Blandine Folio Pers, alto - Mathias Reusser, ténor - Ronan Nédélec, baryton

Direction: Christophe Gesseney

Programme: *Requiem in c, MH 155 de Johann Michael Haydn et la Misatango de Martin Palmeri*

Festival Musique-Montagne 2014

Mardi 15 juillet, église de Vers-l'Eglise: Duo Rythmosis, flûte de pan (Hanspeter Oggier), violoncelle (Mathieu Rouquié)

Samedi 19 juillet, église de Vers-l'Eglise: Duo OPTS'A, accordéon (Julien Paillard), violon (Nicolas Penel)

Mercredi 23 juillet 2014, Générale publique aux Diablerets, Maison des Congrès
(Programme : *Messe en ut mineur de Mozart*)

Jeudi 24 juillet 2014, Concerts aux Diablerets, Maison des Congrès

(Programme : *Messe en ut mineur de Mozart*)

Vendredi 25 juillet 2014 - Deux concerts à Lausanne, salle Paderewski

(Programme : *Messe en ut mineur de Mozart*)

Avec le concours de de l'Ensemble Fratres

Choeur du stage Musique-Montagne 2014

Solistes : **Nathalie Gaudefroy**, soprano - **Oriana Kurteshi**, soprano - **Christophe Einhorn**, ténor - **Marc Scoffoni**, baryton

Programme : *GRANDE MESSE EN UT MINEUR de W. A. MOZART, KV 427*

Festival Musique-Montagne 2013

Générale publique aux Diablerets, le mercredi 23 juillet, Maison des Congrès

Jeudi 24 juillet 2013, concert aux Diablerets, le , Maison des Congrès

Vendredi 25 juillet 2013, deux concerts à Lausanne, le ,salle Paderewski

Avec le concours de de l'Ensemble Fratres

Choeur du stage Musique-Montagne 2013

Sophie Graf, soprano

Fabian Schofrin, contre-ténor

Marc Scoffoni, baryton

Programme : *CARMINA BURANA de CARL ORFF*

Festival Musique-Montagne Stage 2012

Jeudi 26 juillet 2012, Générale publique aux Diablerets, Maison des Congrès

Vendredi 27 juillet 2012, Concert à la Tour-de-Peilz, salle des Remparts,

Samedi 28 juillet 2012, Concert à Lausanne, salle Paderewski

Avec le concours de de l'Ensemble Fratres

Choeur du stage Musique-Montagne 2012

Solistes: **Nathalie Gaudefroy** , soprano - **Christophe Einhorn**, ténor - **Stephan Imboden**, basse

Programme : *LA CREATION de JOSEPH HAYDN*

Festival Musique-Montagne Stage 2011

Générale publique aux Diablerets, le jeudi 28 juillet, Maison des Congrès

Concert à la Tour-de-Peilz, le vendredi 29 juillet, salle des Remparts,

Concert à Lausanne, le samedi 30 juillet, salle Paderewski

Avec le concours de de l'Ensemble Fratres

Choeur du stage Musique-Montagne 2011

Mise en espace de "Dido and Aeneas": **Stéphane Adenot**

Solistes : **Natacha Ducret**, soprano (Didon) - **Ronan Nédélec**, baryton (Enée) - **Sylvie Bendova**, soprano (Belinda et la première sorcière) - **Nathalie Bolo**, soprano (l'esprit: la 2ème dame, la 2ème sorcière et la magicienne) - **Fabian Schofrin**, contre-ténor (magicien)

Programme : *DIDO AND AENEAS (DIDON ET ENEE) HENRY PURCELL*

- *Chandos Anthems, "Let God arise" Georg Friedrich Händel*

Stage 2010

Générale publique aux Diablerets, le jeudi 22 juillet, Maison des Congrès
Concert à Vevey, le vendredi 23 juillet, Eglise St-Martin
Concert à Lausanne, le samedi 24 juillet, Cathédrale de Lausanne
Avec le concours de de l'Ensemble Frates

Solistes : **Nathalie Gaudefroy**, soprano, **Bertrand Dazin**, contre-ténor
Johnny Esteban, ténor, **Ronan Nédélec**, baryton

avec le concours d'**Adèle Pons**, soprano

Programme : Jephthé G. Carissimi - Gloria A. Vivaldi - Magnificat A. Vivaldi - Messe des Moineaux (Spatzenmesse) W.A.Mozart

Stage 2009

Générale publique aux Diablerets, le jeudi 23 juillet, Maison des Congrès

Concert à Vevey, le vendredi 24 juillet, Eglise St-Martin

Concert à Lausanne, le samedi 25 juillet, Cathédrale de Lausanne

Avec le concours de Nathalie Gaudefroy, soprano, Valérie Bonnard, alto, Christophe Einhorn (évangéliste)

ténor, Renaud Delaigue (Jésus), baryton, Francesco Biamonte (Pilate) basse et l'Ensemble Baroque du Léman

Programme : *la Passion selon Saint-Jean / JOHANNES PASSION de Jean-Sébastien Bach*

Stage 2008

Générale publique aux Diablerets, le jeudi 24 juillet, Maison des Congrès; les Diablerets

Concert à Vevey, le vendredi 25 juillet, Eglise St-Martin

Concert à Lausanne, le samedi 26 juillet, Cathédrale de Lausanne

Solistes : Anna Stolarczyk, soprano - Valérie Bonnard, alto - Mathias Reusser, ténor - Fabrice Hayoz, baryton

Ensemble instrumental de l'USDAM

Programmes. *Le Requiem, op. 48 Gabriel Fauré - La Messe du Couronnement en do majeur, KV 317 Wolfgang Amadeus Mozart*

Stage 2006

Générale publique aux Diablerets, le jeudi 27 juillet, Maison des Congrès

Concert à Montreux, le vendredi 28 juillet, Eglise Catholique

Concert à Lausanne, le samedi 29 juillet, Cathédrale de Lausanne

Avec le concours de **Sophie Graf**, soprano, **Sacha Hatala**, alto, **Christophe Einhorn**, ténor, **Stephan**

Imboden, basse

et l'Ensemble instrumental de l'USDAM

Programme : *Le Magnificat J. S. Bach - Nelsonmesse (Missa in Angustiis) J. Haydn -*

Une création: Missa "Ludus" Musique: Thierry Besançon, Livret: Eörs Kisfaludy

(Petite messe ludique et profane)

Stage 2005

Générale publique aux Diablerets, le jeudi 28 juillet 2005, Maison des Congrès

Concert à Montreux, le vendredi 29 juillet 2005, Eglise Catholique

Concert à Lausanne, le samedi 30 juillet 2005, Cathédrale de Lausanne

Solistes : **Natacha Ducret**, soprano - Léonie Renaud, l'ange - **Isabelle Henriquez**, alto - **Olivier Dumait**, ténor

- **Ronan Nédélec**, basse

Programme: *Le Messie Georg Friedrich Händel*

Stage 2004

Diablerets, le jeudi 22 juillet 2004, Maison des Congrès

Concert à Montreux, le vendredi 23 juillet 2004, Eglise Catholique

Concert à Lausanne, le samedi 24 juillet 2004, Cathédrale de Lausanne

Rachel Sparer, soprano, Katalin Varkonyi, alto, Gilles Bersier, ténor, Ronan Nédélec, basse, L'Ensemble Pygmalion Anjou

le chœur du 13^e stage de chant choral Musique-Montagne et Christophe Gesseney, direction.

Programme: *Elias Felix Mendelssohn*

Stage 2003

Générale publique, le mercredi 23 juillet, Salle des Congrès, Diablerets

Concert le jeudi 24 juillet, Eglise Catholique, Montreux

Concert le vendredi 25 juillet, Eglise St-François, Lausanne

Concert le samedi 26 juillet, Eglise de Gruyères

Solistes : Natacha Ducret, soprano - Marie-Hélène Essade, soprano - Christophe Einhorn, ténor - Jean Delescluse, ténor - Jean-Baptiste Dumora, baryton - Stephan Imboden, basse

Ensemble Baroque du Léman,

le chœur du 12^e stage de chant choral Musique-Montagne et Christophe Gesseney, direction

Programmes : *les Vêpres de Claudio Monteverdi*

Stage 2002

Générale publique, le jeudi 25 juillet, Salle des Congrès, Diablerets

Concert le vendredi 26 juillet, Eglise Catholique, Montreux

Concert le samedi 27 juillet, Cathédrale, Lausanne

Solistes : Nathalie Gaudrefroy, soprano - Catherine Pillonel Bacchetta, mezzo - Gilles Bersier, ténor - Michel Brodard, basse

Ensemble instrumental,

le chœur du 11^e stage de chant choral Musique-Montagne et Christophe Gesseney, direction.

Programme : *Messe en si mineur de J. S. Bach pour solistes ténor et basse, chœur et orchestre*

Stage 2001

Générale publique, le jeudi 26 juillet, Salle des Congrès, Diablerets

Concert le vendredi 27 juillet, Eglise Catholique, Montreux

Concert le samedi 28 juillet, Cathédrale, Lausanne

Audrey Michael, soprano, Antoine Auberson, saxophone soprano, Gilles Bersier, ténor, Michel Brodard, basse

Ensemble instrumental,

le chœur du 10^e stage de chant choral Musique-Montagne et Christophe Gesseney, direction.

Programme : *Messa di Gloria G. Puccini, pour solistes ténor et basse, chœur et orchestre - Sept états de l'âme (Création) Antoine Auberson. pour voix soprano, saxophone soprano, chœur et orchestre*

Stage 2000

Générale publique, le 26 juillet, Salle des Congrès, Diablerets

Concert le 27 juillet, Eglise Catholique, Montreux

Concert le 28 juillet, Cathédrale, Lausanne

Solistes : Nathalie Gaudrefroy, soprano - Judith Graf, soprano - Christophe Einhorn, ténor - Marcus Niedermeyr, basse,

Mario Alberti et Jean-François Raymond, trompettes, Ensemble instrumental, le chœur du 9^e stage de chant choral Musique-Montagne et Christophe Gesseney, direction.

Programme : *Concerto en sol mineur de G. Ph. Telemann, pour deux trompettes et orchestre - Messe en do mineur KV427 de W. A. Mozart*

Stage 1999

Générale publique, le 21 juillet, Salle des Congrès, Diablerets

Concert le 22 juillet, Eglise du Collège St-Michel, Fribourg

Concert le 23 juillet, Cathédrale, Lausanne

Solistes : Haïda Housseini, soprano, - Thierry Dagon, haute-contre - Christophe Einhorn, ténor - Stephan Imboden, basse
Ensemble instrumental, le chœur du 8^e stage de chant choral Musique-Montagne et Christophe Gesseney, direction

Programme :

Cantate 94 Was frag ich nach der Welt de J. S. Bach

Ouverture de la suite No 3 en ré majeur de J. S. Bach

BWV 1068 pour ensemble instrumental de J. S. Bach

Magnificat BWV 1068 de J. S. Bach

Stage 1998

Générale publique, le 5 août, Salle des Congrès, Diablerets

Concert le 6 août, Salle Del Castillo, Vevey

Concert le 7 août, Salle Paderewski, Lausanne

Concert le 7 août, Salle Paderewski, Lausanne

Solistes : Hiroko Kawamichi, soprano - Thierry Dagon, haute-contre - Michel Brodard, basse
Ensemble de percussion " Psophos " (Stéphane Borel, Bertrand Curchod, Jacques Hostettler, Philippe Müller, Cyril Regamey), Geneviève Joerin et François Margot, pianos,
le chœur du 7^e stage de chant choral Musique-Montagne et Christophe Gesseney, direction.

Programme : *Octocalba de Séphane Borel, pour quintette de percussion*

Prestige drums, pour quintette de percussion

A la Samba pour Quintette de percussion et 2 pianos de Michel Peters

Carmina Burana de Carl Orff, pour chœur, 2 pianos, solistes et percussion

Stage 1997

Générale publique, le 31 juillet, Maison des Congrès, Diablerets

Concert le 1^{er} août, église Sainte-Bernadette, Annecy

Concert le 2 août, Cathédrale de Lausanne

Concert le 3 août, Palais des Congrès, Lugano

Solistes : Amilia Baksic, soprano, Dorothea Bartels, contralto, Hans-Jürg Rickenbacher, ténor, Ivica Savic, basse, Benoît Zimmermann, organiste

l'orchestre philharmonique de Sarajevo, le chœur du 6^e stage de chant choral Musique-Montagne et Christophe Gesseney, direction.

Programme :

Veni Sancte Spiritus, KV 47 de W. A. Mozart

Offertorium en do maj, op. 46 D. 136 (Totus in corde languet) de F. Schubert

Requiem KV 626 de W. A. Mozart

Stage 1996

Concert le 25 juillet, église de Vers l'Eglise

Concert le 26 juillet, église de Rougemont

Libussa Von Jena et Catherine Rouard, sopranos, Benoît Zimmermann, organiste, Ensemble instrumental Da Vinci (Friedemann Sarnau et Blaise Ulrich, violons, Martina Neiss, alto, Luc Aeschlimann, violoncelle, Noëlle Reymond, contrebasse), le chœur du 5^e stage de chant choral Musique-Montagne et Christophe Gesseney

Programme :

Signum EC VIII

Vem Kan Segla

Chanson pour l'oiseau (Mélodie slovaque)

Jardin public

Beatus vir, psaume 111

Laudate Dominum

Extraits de " Orphée et Eurydice "

Laudate Pueri Dominum, Ps. 112

Tilmann Susato

Nordisk Folkvise

harm. F. Perret

Pierre Kaelin

A. Vivaldi (1678-1741)

W. A. Mozart (1756-1791)

Ch. W. Gluck (1714-1787)

G. F. Händel (1685-1759)

Stage 1995

Concert le 27 juillet, église de Vers l'Eglise

Concert le 28 juillet, église de Rougemont

Solistes : Anne Ramoni, soprano, Benoît Zimmermann, organiste, Ensemble instrumental Da Vinci, (Friedemann Sarnau, Blaise Ulrich, violons, Hans-Christian Sarnau, alto, Maurice Senn, violoncelle, Gérald Perreira, contrebasse), chœur du 4^e stage de chant choral Musique-Montagne et Christophe Gesseney, direction.

Adieu, Bonjour

Ramage opportun

Berceuse russe

Laudate Sion Salvatorem

Laudate, pueri, Dominum, ps. 112

Alma Dei Creatoris, KV 277 (272a)

Wer nur den lieben Gott lässt walten

Pierre Kaelin

Joseph Bovet

harm. R. Cal.

D. Buxtehude (1637 ?-1707)

A. Caldara (1670-1736)

W. A. Mozart (1756-1791)

F. Mendelssohn-Bartholdi (1809-1847)

Stage 1994

Concert le 28 juillet, église de Vers l'Eglise

Concert le 29 juillet, église de Rougemont

Solistes : Haïda Housseini, soprano - Marie-Françoise Schuwey, alto - Shigeo Ischino, basse

Christianne Cornu Cavin, organiste, Roland Ulrich,

luth, Elton Denisi, violoncelle, Giovanni Merga, contrebasse, le chœur du 3^e stage de chant choral Musique-Montagne et

Christophe Gesseney, direction.

Programme :

Le temps du Muguet

Soir d'octobre

Tabortuznel (Hongrie)

La prière du pâtre

Extrait des six Chansons Populaires du Portugal

Le moulin de notre meunier

Complainte de Saint Antao

Le vira du Minho

Extraits des " Six Nocturnos "

Luci care, Luci belle

Se lontan ben mio tu sei

Due pupille amabili

Piu non si trovano fra mille amanti

Extrait des " Drei geistliche Lieder " (Basse solo et orgue)

Lass, o Herr, mich Hilfe finden

"Amarilli" Soli, chœur, luth, théorbe et continuo

Jephté

V. Solovev-Sedoï

André Ducret

Harm. L. Bardos

J. Bovet

Harm. J. Chaillet

F. Mendelssohn (1809-1847)

G. Caccini (1545-1614)

G. Carissimi (1604-1674)

Stage 1993

Concert le 29 juillet, église de Rougemont

Concert le 30 juillet, église de Vers-l'Eglise

Solistes : Stéphanie Burkhard, soprano,

Daniel Fuchs, organiste, Quatuor de Cuivres de Fribourg (Jean-François Michel et Benoît Nicolet, trompettes, Jacques Henry et Pascal Widder, trombones),

le chœur du 2^e stage de chant choral Musique-Montagne et Christophe Gesseney, direction.

Programme :

Duo de Seraphin

Der 93 Psalm

Pater noster

Hymne (Psaume 55 v. 2 à 8)

Trois danses de la renaissance

Overture " de for Ste Cecilia's Day "

Ricercare

Extraits de l'album pour la jeunesse

Mazurka

Ancienne chanson française

Air de danse napolitaine

Diligam te Domine

Egremini et videte

Fantaisie en do mineur

Ich lasse dich nicht.....

Jakobus Gallus (1550-1591)

Willy Burkhard (1900-1955)

Luigi Cherubini (1760-1842)

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Anonyme

Georg-Friederich Händel (1685-1759)

Giovanni Pierluigi Palestrina (1525-1594)

Piotr Ilitch Tchaïkovsky (1840-1893)

Giovanni Gabrielli (1557-1612)

Andrea Gabrielli (1515-1586)

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Stage 1992

Concert le 23 juillet, église de Rougemont

Concert le 24 juillet, église de Vers-l'Eglise

Solistes : Bruno Corti, ténor, Daniel Fuchs, organiste, Rebekka Ott, harpiste

le chœur du 1^{er} stage de chant choral Musique-Montagne

Christophe Gesseney, direction.

Programme :

O süsßer Mai

Psaume 114 " de Genève "

Premier concerto en sol maj.

Cantate BWV 37

" Wer da gläubet und getrauft wird "

Aria : Der Glaube ist das Pfand der Liebe

Pange Lingua

Impromptu op. 86

Prélude en la bémol

Vater unser

Johannes Brahms (1833-1897)

Zoltan Kodaly (1882-1967)

Josef Blanco

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Zoltan Kodaly (1882-1967)

Gabriel Fauré (1845-1924)

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Leos Janacek (1854-1928)